

## Laat u eens thuis bedienen door het IJsselpaviljoen

Iedereen houdt van een feestje. Maar als u het feest zelf geeft, komt daar vaak zo veel bij kijken, dat u meer 'rent en vliegt' dan feestviert. Want van de gasvrouw- of heer wordt meestal verwacht dat zij voor zorgt dat alle gasten goed worden bediend. Wanneer u zelf ook eens van uw eigen feest wilt genieten, moet u eens denken aan de catering-faciliteiten van Het IJsselpaviljoen.

Het IJsselpaviljoen bezorgt bijvoorbeeld allerlei racks, maaltijden en versnaperingen aan huis of op antoor. U hoeft zelf niets te kopen of te koken, alles wordt voor u geregeld. En het team van Het IJsselpaviljoen gaat desgewenst nog verder. U kunt namelijk ook stoelen en tafels huren, zodat iedereen makkelijk zit en u achteraf geen stoelen meer hoeft te verslepen. En als u het uzelf tot slot nog makkelijker wilt maken, dan huurt u gewoon de professionele bediening van Het IJsselpaviljoen erbij. Vraag voor een verzorgd feest in uw eigen omgeving gerust naar de mogelijkheden, Het IJsselpaviljoen denkt met u mee en maakt uw feest graag tot een groot succes.

Het ontwerp van het nieuwe IJsselpaviljoen was voor ons bureau om meerdere redenen heel bijzonder: het begon met een prijsvraag die wij tot onze grote vreugde hebben gewonnen, daarna het uitwerken van het ontwerp, de aanbesteding, de aanvraag van de bouwvergunning en de bouw in zes maanden! Een dergelijke snelheid hebben wij nog nooit eerder meegemaakt en wij zijn er trots op dat dit gelukt is. Tenslotte is voor ons de plek heel bijzonder en zeer dankbaar om hier een ontwerp voor te maken. Wij hopen dat het ontwerp in de praktijk ook goed zal bevallen.

Vormgeven aan gastvrijheid en een mooi uitzicht op unieke plek

# Het ontwerp van het IJsselpaviljoen



# ijssel paviljoen

Z U T P H E N

## Afsprakenboek ook verbrand

ZUTPHEN – Restauranteigenaar Jan Nieuwburg en zijn dochter Herjon zitten met de handen in het haar doordat bij de brand in het IJsselpaviljoen ook het afsprakenboek verloren is gegaan. Alleen voor dit jaar stonden daarin al zo'n honderd afspraken vermeld. Nieuw-

Het begon medio oktober 1997: een telefoontje van bouwcoördinator Gerrit Odink of wij met een prijsvraag voor het ontwerp van een nieuw IJsselpaviljoen mee wilden doen. Wij wisten dat het paviljoen kort hiervoor was afgebrand en de plek was bekend. Het leek ons een grote uitdaging en wij zeiden direct ja. Gerrit Odink verontschuldigde zich voor het feit dat we maar twee weken hadden, maar ik heb tot nu toe niet verteld dat ik van die twee weken eerst een week op vakantie ben gegaan.

Misschien was dat ook wel de beste manier. Eerst afstand nemen,

nadenken en daarna uitgerust er met volle kracht er tegen aan. Behalve dat het een mooi gebouw moest worden leek mij de snelheid om het gebouw weer op te richten het zwaartepunt in de opgave. Ik ben daarom begonnen een globale planning inclusief de bouw te maken. Toen kwam ik er al snel achter dat we uit moesten gaan van het bouwen op de bestaande fundering en het toepassen van droge montagebouw, zodat de bouw zo min mogelijk afhankelijk werd van het weer.

### Kritische opdrachtgever

Toen we hoorden dat we de prijsvraag gewonnen hadden sprongen we een gat in de lucht. Wij dachten hierna snel met de uitwerking te kunnen beginnen, maar kwamen een kritische en professionele opdrachtgever tegen. Herjon en Jan Nieuwburg wisten goed wat ze wilden. Er was een aantal belangrijke - voornamelijk horeca-technische - eisen dat tot aanzienlijke aanpassingen heeft geleid. Het ging hierbij onder andere over het concept, de gemoeidelijke sfeer en de korte looplijnen tussen de keuken en het restaurant en de zalen.

Het uitgangspunt van een droge montagebouw in lichte materialen vond ik goed passen bij het idee van een paviljoen: een luchtig gebouw met veel glas en hout. Voor de bezoekers is vooral het uitzicht op deze plek een belangrijke trekpleister, dat het mooist is naar het zuiden en het westen. Dit is de reden dat de glaspui van het restaurant en het café rond loopt van het zuiden naar het westen. Bijna alle bezoekers kunnen aan een tafeltje bij het raam zitten en van dit mooie uitzicht genieten. De zalen hebben wij aan de zijde van de weg naar de brug gelegd en met een strook bergingen en opslag tegen het lawaai van de weg afgeschermd. Tussen de zalen en het restaurant ligt de keuken, zodat de looplijnen optimaal kort zijn.

### Blauw aluminium

Op de verdieping bevinden zich enkele kleine zalen, bereikbaar met de lift of via de ruime rondlopende trap. De verdieping is in een afwijkend materiaal gemaakt: aluminium in een blauwe kleur, die de overgang van lucht naar water symboliseert. De vorm van de verdieping grijpt vanaf de begane grond om het gebouw heen en eindigt met een brede glasstrook rondom in de gevel. Met deze vorm refereren wij aan een uitzichtpost aan het water en geven wij het gebouw de richting naar de IJssel toe. Het gebouw 'rust' tegen een solide stenen muur in een gele kleur, hetgeen het bouwen tegen de oude stadsmuur symboliseert. Rondom het gebouw liggen de terrassen in verschillende niveaus en het omliggende groen wordt opgeknapt, zodat het gebouw straks weer in een mooie groene omgeving ligt.

van de bouw heeft speciale eisen gesteld aan onze werkwijze en vormde een unieke ervaring.

Vlak voor de kerstperiode werd de handtekening onder de opdracht van de aanneemer gezet. Inmiddels was de staalconstructie en de funderingspalen al in gang gezet en daaraan is tijdens de kerstvakantie hard gewerkt om uiteindelijk op 6 januari de eerste paal te slaan. Met de gemeente werden alle vorderingen in het tekenwerk van week tot week besproken om in ieder geval op tijd de bouwvergunning te verkrijgen. Dankzij de snelle behandeling van alle stukken en de flexibele opstelling van de gemeente is dit gelukt. Na de start van de bouw rolde alles over elkaar heen: terwijl de ruwbouw gestart was waren wij bezig om de installaties uit te besteden en deze startte eigenlijk een paar weken te laat. Wij hadden grote moeite om alles op tijd door te spreken en daarna het tekenwerk op tijd op de bouw te krijgen.

Waar normaal een half jaar voor nodig is, moest nu in twee maanden en dat terwijl de bouw al gestart was. Het is logisch dat in zo'n hectische voorbereiding fouten gemaakt zijn, maar door wekelijks intensief overleg op de bouw en een enorme inzet van alle partijen is alles goed opgelost en zijn wij trots op het resultaat.

Wij wensen de familie Nieuwburg heel veel succes met hun nieuwe start en zullen regelmatig een kopje koffie of een hapje nuttigen om te genieten van hun gastvrijheid, het gebouw en het mooie uitzicht.

De zeer korte tijd voor het ontwerp, aanbesteding, werktekeningen en begeleiding

Peter Ghijsen  
Architectenbureau  
Ghijsen Partners b.v.

## Herbouw IJsselpaviljoen nog deze zomer voltooid

ZUTPHEN - De herbouw van restaurant Het IJsselpaviljoen in Zutphen is in volle gang. In september van het vorig jaar brandde het restaurant geheel af. De herbouw vindt op dezelfde plek plaats

